

22.3. – 3.5.2015 Carlernst Kürten und Künstlerfreunde
Carlernst Kürten-Stiftung
 59425 Unna-Alte Heide | Hammer Str. 175
 Sa. + So. 11 – 18 Uhr | und nach Vereinbarung

16.8. – 26.9.2015 Hellweg Konkret + Spielerisch
 Erich Lütkenhaus und Gerhard Weber
 mit den Weggefährten K. G. Schmidt und Carlernst Kürten
**Maxipark Elektrozentrale und
 hbk galerie am maxipark**
 59071 Hamm | Alter Grenzweg 2
Kunstpädagogisches Programm
 Konkret + Spielerisch
 täglich von 10 – 18 Uhr

25.10.2015 – 24.1.2016 Hellweg Konkret
 und die internationale Gegenwartskunst Teil I
Kunstmuseum Ahlen
 59227 Ahlen | Museumsplatz 1/Weststraße 98,
 Di. – Fr. 14 – 18 Uhr | Sa., So. + Feiertage 11 – 18 Uhr

14.2 – 10.4.2016 Hellweg Konkret
 und die internationale Gegenwartskunst Teil II
Kloster Wedinghausen
 59821 Arnsberg | Klosterstraße 11
 Mi. – Fr. 15 – 19 Uhr | Sa. 14 – 17 Uhr
 So.+ Feiertage (außer Mo.) 11 – 17 Uhr

Hellweg Konkret + Spielerisch gefördert durch:



Layout: dröbach; design | Fotostudios: Erich Lütkenhaus: Progression, Foto: Stiftung Kunstfonds © VG Bild-Kunst, Bonn | Gerhard Weber: ohne Titel, Foto: Michael Heimsath, fotomorgana
 Verantwortlich für den Inhalt und die Redaktion: Heide Drever (Kuratorin für den hbk) + Sabine Krobber (Kuratorin Elektrozentrale)

16.8. – 26.9.2015
 Erich Lütkenhaus und Gerhard Weber
 mit den Weggefährten K.G. Schmidt und Carlernst Kürten

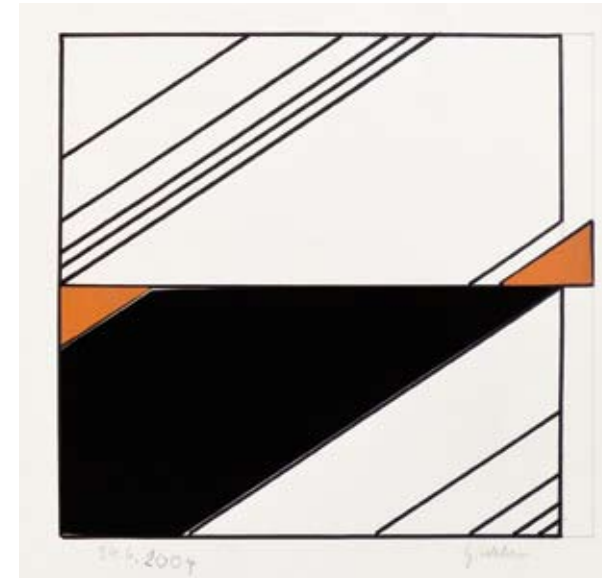
Erich Lütkenhaus, geboren 1924 in Dülmen-Hiddingsel und gestorben 2010 in Hamm, besucht die Dortmunder Werkkunstschule und die Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. Sein Werk umfasst alle Kunstgattungen. Bei den bildhauerischen Arbeiten werden auf subtile Weise die Werkstoffe Eisen, Holz und Messing miteinander in Beziehung gesetzt. Raumgreifend entwickelt er in den 80er Jahren mit diesen Materialien Installationen. Das plastische Werk basiert auf den geometrischen Grundformen Kreis,



Erich Lütkenhaus | Progression, undatiert
 Quadrat und Dreieck und bietet dem Betrachter unendliche Möglichkeiten der Raumerfahrung. Erich Lütkenhaus ist Meister des Prägedrucks. Hier hinterfragt er die Beziehungen von Fläche und Raum, zwischen Positiv und Negativ, Fülle und Leere. Bei seinen Prägedrucken regt er durch Irritationen zum Weiterdenken an. Die Leere des weißen Papiers wird geprägt oder gepresst – und vermittelt dem Betrachter das Gefühl, selbst neue Beziehungen zwischen Form und Raum denken und schaffen zu können. (sk)

**Elektrozentrale des Maxiparks
 hbk galerie am maxipark**

Gerhard Weber, 1925 in Gütersloh geboren und 2013 in Hamm gestorben, absolviert nach dem Abitur eine Kunstschule und studiert Kunstgeschichte. Er wechselt zur Medizin und arbeitet als Jugendpsychiater. Darüber hinaus beschäftigt er sich intensiv mit Kunst und entdeckt in den 60er Jahren für sich das Quadrat als Grundform seines Gestaltens. Im rationalen Versuch und im intuitiven Spiel befragt er das Quadrat. Er zerlegt es durch Schnitte in Diagonalen oder Geraden. Er arbeitet mit Verschiebungen,



Gerhard Weber | ohne Titel, 2004
 Drehungen, Faltungen und Auslassungen. Dabei geht er streng nach dem Strukturprinzip einer geometrischen Reihe vor – wobei das Quadrat immer die Form und den Grenzwert bestimmt. In seiner Beschäftigung mit dem Quadrat geht es Gerhard Weber immer um die Darstellung von Gesetzmäßigkeiten. Er variiert das Thema des Quadrats in der Form des Linolschnittes wie auch in der dritten Dimension als Plastiken in Holz. Diese unterliegen ebenso den mathematischen Regeln. (hd)

Soest | Unna | **Hamm** | Ahlen | Arnsberg



**Hellweg Konkret + Spielerisch
 Kunstpädagogisches Programm
 Hamm | 16.8. – 26.9.2015**

**Maxipark
 Elektrozentrale
 hbk galerie am maxipark**

Das kunstpädagogische Programm **sehen-begreifen-tun** rückt die Kunst in die Mitte des Betrachtens – Generationen übergreifend.

Konkret + Spielerisch – passt das zusammen?

Konkrete Kunst wird zur Plattform für eigene „Gedankenspiele“. Die Kunstwerke Konkreter Kunst sind bildnerische Angebote, um damit im weitesten Sinne zu spielen.

Teppichlandschaften entstehen aus dem Spiel mit dem Quadrat und werden zu eigenen geometrischen Schöpfungen.

Kreis, Quadrat und Dreieck verselbständigen sich in freier Parklandschaft und spielen miteinander Theater.

Fotografierte Geometrien werden am PC bearbeitet und zu neuen Bildräumen kombiniert.

Aus einer zweidimensionalen Fläche entsteht eine dreidimensionale Sitzlandschaft, die sich ständig verändern lässt.

Prägedrucke, Mobiles oder Linolschnitte entstehen nach Seherlebnissen mit den Werken der ausgestellten Künstler neu.

Das kunstpädagogische Programm **sehen-begreifen-tun** richtet sich an Kindergartengruppen sowie Schulklassen aus Grundschulen und aus weiterführenden Schulen.

Kunstpädagogisches Programm Konkret + Spielerisch

16.8. – 26.9.2015

Die Veranstaltungen finden in der Elektrozentrale oder in der hkb galerie am Maxipark statt.

Das kunstpädagogische Programm (Dauer ca. 90 Minuten) kostet pro Person 1,- €

**Terminvereinbarungen für Gruppen:
Maxipark Hamm, Telefon 02381 98210-33**

**Rückfragen und Beratung Telefon 0174 8331223
und per e-Mail sabine.krebber@gmx.de**

Kindergarten + Grundschulen Klasse 1 bis 4

konkretes Memoryspiel

Wir entdecken mit Spielkarten wie das Dreieck zum Quadrat passt.

Ort: hkb galerie am maxipark

Montag 9 – 11 Uhr | Montag 11 – 13 Uhr

Dreieck, Kreis und Quadrat im Streitgespräch

In einem interaktiven Improvisationsstück spielen wir im Maxipark.

Ort: Maxipark/Amphitheater

Montag 11 – 13 Uhr | Dienstag 11 – 13 Uhr

Teppichlandschaften

Zu den Kunstwerken finden wir mit Teppichstücken neue Formen.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Dienstag 9 – 11 Uhr | Dienstag 11 – 13 Uhr

Weiterführende Schulen Klasse 5 bis 7

Geprägt

Ohne Farbe, nur mit Werkzeugen, drucken wir Prägedrucke auf Papier.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Mittwoch 9 – 11 Uhr | Mittwoch 11 – 13 Uhr

Papiercollagen

Aus farbigen Papierschnipseln zaubern wir geometrische Formen auf Karton.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Mittwoch: 9 – 11 Uhr | Mittwoch: 11 – 13 Uhr

Mobiles – konkrete Formen im Gleichgewicht

Aus geometrischen Formen entstehen hängende Objekte im Raum.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Dienstag 9 – 11 | und an den Wochenenden

Weiterführende Schulen ab Klasse 9 bis 12/13

Die Spitze trifft den Kreis

Mit Nadel und Faden sticken wir Kunstwerke auf Karton.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Mittwoch 9 – 11 Uhr | Mittwoch 11 – 13 Uhr

Schnitt konkret

Aus schwarzem Papier schneiden wir Formteile, die in eine Ordnung zueinander gebracht werden.

Ort: hkb galerie am maxipark

Donnerstag 9 – 11 Uhr | Donnerstag 11 – 13 Uhr

Wir zerlegen das Quadrat – fertig zum Druck

Auf Linolplatten entstehen durch Schnitt neue geometrische Formen, die gedruckt werden.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Freitag 9 – 12 Uhr | und an den Wochenenden

Sehen, filmen, bearbeiten – konkrete Kunst im Netz

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

nach Voranmeldung täglich

Konkrete Poesie trifft konkrete Kunst

täglich ab 10 Uhr möglich

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Für alle Besucher

PC-Workshops für Jugendliche und Erwachsene

immer sonntags von 11 – 15 Uhr

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

Dieser Workshop kann auch nach Voranmeldung von Montag bis Freitag gebucht werden.

(Voraussetzung: Smartphone)

Kommunikation konkret

Perkussives Miteinander mit Gestik, Bewegung und Klang macht Kommunikation konkret erlebbar.

Ort: Elektrozentrale, Maxipark

täglich für alle Besucher

Zusätzliche Wochenend- und Nachmittagstermine sind jederzeit nach Absprache möglich.

Wunsch-Verknüpfungen sind uns willkommen.

Buchen Sie jetzt!

Für Senioren bieten wir auf Nachfrage Nachmittagsprogramme an.

Eintritt in den Maxipark:

Kinder 3,- €

Erwachsene 4,50 €

Familien (2 Erwachsene + deren Kinder) 13,- €