

Das Werk von Erich Lütkenhaus (1924-2010) umfasst alle Kunstgattungen.

Bei den bildhauerischen Arbeiten werden auf subtile Weise die Werkstoffe Eisen, Holz und Messing miteinander in Beziehung gesetzt.

Raumgreifend entwickelt er in den 80er Jahren mit diesen Materialien Installationen. Bei seinen Prägedrucken regt er durch Irritationen zum Weiterdenken an. In der Elektrozentrale werden die Rauminstallation und Prägedrucke zu sehen sein.



Erich Lütkenhaus | Kosmischer Kreis, 1994



Gerhard Weber | o.T., 1974

Gerhard Weber (1925-2013) beschäftigt sich neben seinem Beruf als Jugendpsychiater intensiv mit Kunst und entdeckt in den 60er Jahren für sich das Quadrat als Grundform seines Gestaltens. Im rationalen Versuch und im intuitiven Spiel befragt er das Quadrat.

Er variiert das Thema in der Form des Linolschnitts wie auch in der dritten Dimension als Holzplastik. Seine großen Linolschnitte und Plastiken werden in der Elektrozentrale zu sehen sein, seine Papierschnitte und Collagen im hkb.

Erich Lütkenhaus und Gerhard Weber im Dialog mit: Carlernst Kürten, Gordon F. Turner, K.G. Schmidt aus der Hellweg-Region und als Dialoggäste Heinz Gappmayr, Hans Jörg Glattfelder, Edgar Knoop, Axel Rohlf, Renaud Jacquier Stajnowicz und Moon-Pil Shim



Eine Region im Fokus der Konkreten Kunst

17.8. – 28.9.2014 K.G. Schmidt und Weggefährten
Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus
59494 Soest | Thomästraße 1

22.3. – 3.5.2015 Carlernst Kürten und Künstlerfreunde
Carlernst Kürten-Stiftung
59425 Unna-Alte Heide | Hammer Str. 175

16.8. – 26.9.2015 Hellweg Konkret + Spielerisch
**Maximilianpark Elektrozentrale und
Galerie am Maxipark des Hammer Künstlerbundes**
59071 Hamm | Alter Grenzweg 2
Elektrozentrale: täglich von 10 – 17 Uhr
hkb: Mo. – Fr. 14 – 17 Uhr | Sa. + So. 11 – 17 Uhr

25.10.2015 – 24.1.2016 Hellweg Konkret
und die internationale Gegenwartskunst Teil I
Kunstmuseum Ahlen
59227 Ahlen | Museumsplatz 1/Weststraße 98,
Di. – Fr. 14 – 18 Uhr | Sa., So. + Feiertage 11 – 18 Uhr

14.2. – 10.4.2016 Hellweg Konkret
und die internationale Gegenwartskunst Teil II
Kloster Wedinghausen
59821 Arnsberg | Klosterstraße 11
Mi. – Fr. 15 – 19 Uhr | Sa. 14 – 17 Uhr
So.+ Feiertage (außer Mo.) 11 – 17 Uhr

Hellweg Konkret + Spielerisch gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



maxipark

verein der
freunde und förderer
des hammer
künstlerbundes e.v.



Eine Region im Fokus der Konkreten Kunst

Soest | Unna | Hamm | Ahlen | Arnsberg

Erich Lütkenhaus, Gerhard Weber
und Künstlerkollegen

Konkret + Spielerisch

Maximilianpark Elektrozentrale
hkb galerie am maxipark

Hamm | 16.8. – 26.9.2015

Das Ausstellungsprojekt „Hellweg Konkret“ macht sich auf die Spur des konkreten Kunstschaffens in der Hellwegregion nach 1945. Die mehrteilige Reihe mit Stationen in Ahlen, Arnsberg, Hamm, Soest und Unna widmet sich einem wichtigen Zweig modernen und zeitgenössischen Kunsthandelns, das im regionalen Fokus bislang nur selten Beachtung gefunden hat. Zu entdecken sind Malerei, Grafik und Skulptur von Künstlern der Hellwegregion, deren Schaffen auf die konkreten Bildmittel wie Linie, Farbe, Fläche, Volumen und Raum konzentriert ist. Ihrer Kunst liegt die Idee zugrunde, rein geistigen Inhalten ästhetischen Ausdruck zu verleihen. In der Einfachheit der meist geometrischen Formensprache zeigt sich eine erstaunliche Bandbreite der Variationen, die mit den Augen erkundet und nachvollzogen werden will.

Im Zentrum des Projektes stehen regional wirkende Künstler wie Erich Lütkenhaus (1924-2010) und Gerhard Weber (1925-2013) in Hamm, K.G. Schmidt (1914-1987) in Bad Sassendorf, des Briten Gordon F. Turner (1944-1983) in Erwitte sowie Carlernst Kürten (1921-2000) in Unna. Die Präsentationen beleuchten das Zusammenspiel der Künstler untereinander und stellen es in einen größeren kunsthistorischen Zusammenhang. Wie es den Hellweg-Künstlern gelang, an konkret-konstruktive Tendenzen der Moderne anzuknüpfen, wird insbesondere im Dialog mit internationalen Positionen der Gegenwart in Hamm deutlich. Zur Ausstellungsreihe erscheinen drei Katalogpublikationen. Museumspädagogische Angebote und ein vielfältiges Rahmenprogramm bieten außerdem Zugänge zum Verständnis der konkreten Kunst. Informationen unter:

www.hellweg-konkret.de

Hellweg Konkret + Spielerisch

16.8.2015, 11 Uhr Eröffnung in der Elektrozentrale anschließend Spaziergang durch den Maxipark zur galerie des hkb, danach Umtrunk

16.8. – 26.9.2015
Hellweg Konkret + Spielerisch
„sehen – begreifen – tun“



Gerhard Weber | o.T., 1993

- die Künstler der Konkreten Kunst variieren stets den geometrischen Formenkanon
- die Kunstbetrachter sehen und verändern und werden dadurch Akteure
- ▲ die Kunstwerke befinden sich in Interaktion durch die Präsentation kommunizieren die Werke miteinander

Wir bieten für Klein bis Groß:

Kunst zum konzentrierten Sehen!
Altersgerechte Kunstbetrachtung und Mitmachaktionen
Kunst zum Weiterdenken! Kunstführungen und Workshops
Kunst zum Weiterarbeiten! Kunstbetrachtung der Zukunft

Wir haben für Euch/Sie vorbereitet:

Eure Kunstwerke werden in der Elektrozentrale ausgestellt
Matinéeführungen im Dialog russisch-deutsch
(andere Sprachen auf Anfrage)
Kunstwettbewerb mit euren Smartphones auf facebook
Konkrete Kunst ganz entspannt - im Park liegen und in den Himmel träumen

Das Kunstteam wartet auf Euch/Sie!

Mehr Infos unter: www.hellweg-konkret.de/Hamm
Anmeldungen und Fragen zum Programm:
sabine.krebber@gmx.de

Wie werden Kunstwerke zum Ideenpool für neue Kreativität? Das kunstpädagogische Team wird die Phantasie der Betrachter durch Querbezüge zwischen den Kunstwerken anregen. Es gibt in Hamm mindestens drei „Spielformen“ des Konkretes:

Veranstaltungskalender Maximilianpark Elektrozentrale und hkb galerie am maxipark samstags und sonntags jeweils Führungen um 15 + 16 Uhr ab Elektrozentrale

23.8.2015 12 Uhr Matinée 1

Konkrete Leidenschaft

Der Sammler Carl-Jürgen Schroth im Gespräch
In Zusammenarbeit mit der VHS Hamm

30.8.2015 12 Uhr Matinée 2

Konkrete Brettspiele für Jung und Alt

mit Lars Faulenbach

+ 15 Uhr

Fahradexkursion zur Konkreten Kunst im Stadtgebiet

mit Dr. Karl A. Faulenbach
Führung und Radtour ab Elektrozentrale

6.9.2015 12 Uhr Matinée 3

„Über das Bedeutungslose in der Dichtung“

(1900-1933) Laut- und Nonsensgedichte des frühen 20. Jahrhunderts | Dr. Volker Pirsich

13.9.2015 12 Uhr Matinée 4

Konkrete Kunst im Park – Geometrische Figuren in der Natur – Ein Spaziergang mit Sabine Krebber

20.9.2015 12 Uhr Matinée 5

Konkrete Kunst Geschichte (Russisch-Deutsche Führung) mit Olga Kröhmer und Sabine Krebber

26.9.2015 17 Uhr

FINISSAGE in der hkb galerie zu Gast und im Gespräch mit Heide Drever
Dr. Else Weber, Margot Lütkenhaus und Dr. Ellen Schwinzer
anschließend wird's konkret gemütlich



Erich Lütkenhaus | Kreis im Quadrat, 2003