

## **Hellweg Konkret III**

**Konkrete Kunst im Fokus einer Region – die dritte Auflage von Frühjahr 2024 bis Herbst 2025**

Carlernst Kürten-Stiftung, Gustav-Lübcke-Museum, Museum Haus Opherdicke und Museum Schloss Cappenberg, Maximilianpark und Hammer Künstlerbund, Kunstmuseum Ahlen, Westfälische Salzwelten, Stiftung Konzeptuelle Kunst und Stadt Arnsberg – diese Institutionen der Hellwegregion schließen sich zusammen, um in einer zehnteiligen Ausstellungsreihe von Frühjahr 2024 bis Herbst 2025 die konkrete Kunst zu feiern.

Vor zehn Jahren spürte die erste Ausgabe von *Hellweg Konkret* konkreten Kunstschaaffenden nach, die ab 1945 in der Hellwegregion wirkten. 2020/21 widmete sich die zweite Reihe der konkreten Magie von Form und Farbe. *Hellweg Konkret III* nun steht unter dem leitenden Thema „Raum“, das als verbindendes, aber vielfältig interpretierbares Sujet die verschiedenen Projekte zusätzlich zum Rahmenkonzept des Konkreten verknüpft.

Bereits 2014 hatte der damalige Schirmherr Gerd Bollermann, Präsident der Bezirksregierung Arnsberg a.D., das engagierte Anliegen von *Hellweg Konkret* treffend charakterisiert: „Es geht um Brücken zwischen Provinzialität und Internationalität, zwischen Tradition und Moderne, zwischen Heimatverbundenheit und Weltoffenheit, zwischen künstlerischer Individualität und künstlerischem Miteinander, um Brücken zwischen Vergangenheit und Gegenwart.“

Diesem komplexen Thema wird die heraufziehende Reihe *Hellweg Konkret III* mit zehn ganz unterschiedlichen Ausstellungen sowie Veranstaltungen zur Kunst im öffentlichen Raum gerecht. Die institutionelle Diversität der Partner – vom selbst verwalteten Künstlerbund bis hin zu renommierten Museen – ermöglicht im Rahmen der Gesamtreihe, das regionale Kunstschaffen in den Kontext des Internationalen zu stellen. Obwohl der Begriff „Konkrete Kunst“ vor 100 Jahren geprägt wurde, ist das Phänomen kein historisches, sondern weiterhin lebendiges: Die vielen zeitgenössischen Positionen, die zu entdecken sein werden, bezeugen es.

Um das Erlebnis der konkreten Kunst zugänglich zu machen, legt die Veranstaltergemeinschaft großen Wert auf hochwertige Vermittlungsangebote für verschiedene Menschen – etwa Führungen, Workshops, Ausstellungsgesprächen, Radtouren zur Kunst im öffentlichen Raum uvm. – und beschäftigt sich gezielt mit Aspekten von Barrierefreiheit.

Hellweg Konkret III wird großzügig mit Mitteln des Regionalen Kulturprogramms NRW durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

Die Ministerin Ina Brandes übernimmt die Schirmherrschaft.

[www.hellweg-konkret.de](http://www.hellweg-konkret.de)

Unter Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch:

**Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Pressekontakt

Miriam Schroth  
T +49 (0) 2921 3542605  
E [miriam.schroth@hellweg-konkret.de](mailto:miriam.schroth@hellweg-konkret.de)

Stiftung Konzeptuelle Kunst  
Doyenweg 17  
D-59494 Soest

## Auf einen Blick

- 12.05.2024 – **Stahl. Konkret. Peter Schwickerath und Carlernst Kürten.**  
15.09.2024 Carlernst Kürten-Stiftung, Unna
- 17.05.2024 – **Über den Raum hinaus. Erich Lütkenhaus**  
22.09.2024 Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
- 08.09.2024 – **3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart**  
01.12.2024 RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner, Soest
- 08.09.2024 – **Konkrete Kunst & Design. Von Formen und Körpern**  
02.02.2025 Museum Haus Opherdicke, Holzwickede
- 27.10.2024 – **Konkrete Kunst & Design. Von Formen und Körpern**  
16.03.2025 Museum Schloss Cappenberg, Selm
- 16.02.2025 – **Konkrete Frauen. Neue Räume**  
15.06.2025 Kunstmuseum Ahlen
- 08.04.2025 – **Künstlerfreundschaft konkret**  
31.08.2025 Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf
- Juni 2025 – **Kosmisch – Konkreter Dialog.**  
Juli 2025 **Johanna K Becker kommuniziert mit dem Kosmischen Kreis von E. Lütkenhaus**  
Maximilianpark Hamm
- Juni 2025 – **I a u f e n d. Hommage an Erich Lütkenhaus.**  
Juli 2025 **Luzia-Maria Derks und Mitglieder des hkb**  
Hammer Künstlerbund
- 29.07.2025 – **Plastiken von Helga Weihs im Dialog mit Werken aus der Sammlung Schroth**  
24.08.2025 Kloster Wedinghausen, Arnsberg
- 2024 – **Konkrete Kunst im öffentlichen Raum**  
2025 Hamm, Unna, Ahlen, Soest und Bad Sassendorf

Unter Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch:

**Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Pressekontakt

Miriam Schroth  
T +49 (0) 2921 3542605  
E miriam.schroth@hellweg-konkret.de

Stiftung Konzeptuelle Kunst  
Doyenweg 17  
D-59494 Soest

## Hellweg Konkret III

Konkrete Kunst im Fokus einer Region – die dritte Auflage von Frühjahr 2024 bis Herbst 2025

12.05. – 15.09.2024, Carlernst Kürten-Stiftung, Unna

### **Stahl. Konkret. Peter Schwickerath und Carlernst Kürten**

Werke des Bildhauers Peter Schwickerath aus Düsseldorf treten in den Dialog mit Arbeiten von Carlernst Kürten. Neben kleineren Wand- und Standobjekten wird ein großes Objekt von Peter Schwickerath in dem Garten der Carlernst Kürten Stiftung ausgestellt.

17.05. – 22.09.2024, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

### **Über den Raum hinaus. Erich Lütkenhaus**

Das Gustav-Lübcke-Museum würdigt den Grafiker und Bildhauer Erich Lütkenhaus (1924-2010), der sich seit den 1970er-Jahren der konstruktiven-konkreten Kunst verschrieben hat und mit seinen Papierarbeiten, Plastiken und Installationen hervorgetreten ist.

08.09. – 01.12.2024, RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner, Soest

### **3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart**

Diese Ausstellung wird skulpturale Positionen von nationalen und internationalen Kunstschaaffenden der Gegenwart und Zukunft zeigen, die die Bewegung der Konkreten Kunst fortsetzen und mit neuem Leben erfüllen.

08.09.2024 – 02.02.2025 und 27.10.2024 – 16.03.2025,

Museum Haus Opherdicke, Holzwickede, und Museum Schloss Cappenberg, Selm, Kreis Unna

### **Konkrete Kunst & Design. Von Formen und Körpern**

Die zeitlich und inhaltlich korrespondierenden Ausstellungen bringen konkrete Werke aus dem Kunstbesitz des Kreises Unna – nämlich von Josef Albers, Fritz Winter und Carlernst Kürten – mit zeitgenössischen Künstlerinnen zusammen, um in den beiden Ausstellungshäusern die jeweiligen Positionen historisch zu verorten und räumlich zu aktualisieren.

16.02. – 15.06.2025, Kunstmuseum Ahlen

### **Konkrete Frauen. Neue Räume**

Auch wenn es im Ausstellungsbetrieb manchmal scheint, als wäre die Konkrete Kunst eine Männerdomäne, arbeiten zahlreiche internationale Künstlerinnen in diesem Spannungsfeld zwischen strenger Ordnung und spielerischer Intuition. Das Kunstmuseum Ahlen zeigt ein vielfältiges Spektrum an Gemälden, Papierarbeiten, Skulpturen und Installationen.

Unter Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Pressekontakt

Miriam Schroth  
T +49 (0) 2921 3542605  
E miriam.schroth@hellweg-konkret.de

Stiftung Konzeptuelle Kunst  
Doyenweg 17  
D-59494 Soest

08.04. – 31.08.2025, Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

**Künstlerfreundschaften konkret**

Das Ausstellungsprojekt zeigt Werke des Künstlers Gordon F. Tuner und seiner Zeitgenossen Jo Kuhn, K. G. Schmidt, Erich Lütkenhaus und Carlernst Kürten.

Juni bis Juli 2025, Maximilianpark Hamm

**Kosmisch – Konkreter Dialog.**

**Johanna K Becker kommuniziert mit dem Kosmischen Kreis von Erich Lütkenhaus**

Der Kosmische Kreis befindet sich im öffentlichen Raum des Parks.

Juni bis Juli 2025, Hammer Künstlerbund

**I a u f e n d. Hommage an Erich Lütkenhaus. Luzia-Maria Derks und Mitglieder des hkb**

Die Mitglieder des hkb setzen sich künstlerisch mit der konkreten Kunst von Erich Lütkenhaus auseinander. Luzia-Maria Derks, eine geladene Gastkünstlerin, entwickelt im Atelier eine konkrete Raumgestaltung.

29.07. – 24.08.2025, Kloster Wedinghausen, Arnsberg

**Plastiken von Helga Weihs im Dialog mit Werken aus der Sammlung Schroth**

Helga Weihs wird als Hauptkünstlerin in dieser Ausstellung präsentiert. Ihre architektonisch abstrakten Plastiken treten in Dialog mit Werken aus der Sammlung und führen zu einem Spannungsfeld zwischen Skulptur und zweidimensionalem Bildwerk. Ein Wechselspiel zwischen formgewordener raumgreifender Plastik und der planen, illusionistischen Bildkonstruktion. Ein Sinnenspiel im konkreten Bereich der abstrakten und konzeptuellen Kunst.

2024 – 2025

**Konkrete Kunst im öffentlichen Raum**

Karl Faulenbach plant Gemeindegrenzen überschreitende Bus- und Radtouren zu den konkreten Kunstwerken im öffentlichen Raum der Städte Hamm, Unna, Ahlen, Soest und Bad Sassendorf. Da er als Privatperson keine Institution vertritt sind die zu erwartenden Nettokosten voll aus RKP-Mitteln zu decken.

Unter Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch:

**Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Pressekontakt

Miriam Schroth  
T +49 (0) 2921 3542605  
E miriam.schroth@hellweg-konkret.de

Stiftung Konzeptuelle Kunst  
Doyenweg 17  
D-59494 Soest