

Hellweg Konkret III

Konkrete Kunst im Fokus einer Region – die dritte Auflage von Frühjahr 2024 bis Herbst 2025

Carlernst Kürten-Stiftung, Gustav-Lübcke-Museum, Museum Haus Opherdicke und Museum Schloss Cappenberg, Maximilianpark und Hammer Künstlerbund, Kunstmuseum Ahlen, Westfälische Salzwelten, Stiftung Konzeptuelle Kunst und Stadt Arnsberg – diese Institutionen der Hellwegregion schließen sich zusammen, um in einer zehnteiligen Ausstellungsreihe von Frühjahr 2024 bis Herbst 2025 die konkrete Kunst zu feiern.

Vor zehn Jahren spürte die erste Ausgabe von *Hellweg Konkret* konkreten Kunstschaaffenden nach, die ab 1945 in der Hellwegregion wirkten. 2020/21 widmete sich die zweite Reihe der konkreten Magie von Form und Farbe. *Hellweg Konkret III* nun steht unter dem leitenden Thema „Raum“, das als verbindendes, aber vielfältig interpretierbares Sujet die verschiedenen Projekte zusätzlich zum Rahmenkonzept des Konkreten verknüpft.

Bereits 2014 hatte der damalige Schirmherr Gerd Bollermann, Präsident der Bezirksregierung Arnsberg a.D., das engagierte Anliegen von *Hellweg Konkret* treffend charakterisiert: „Es geht um Brücken zwischen Provinzialität und Internationalität, zwischen Tradition und Moderne, zwischen Heimatverbundenheit und Weltoffenheit, zwischen künstlerischer Individualität und künstlerischem Miteinander, um Brücken zwischen Vergangenheit und Gegenwart.“

Diesem komplexen Thema wird die heraufziehende Reihe *Hellweg Konkret III* mit zehn ganz unterschiedlichen Ausstellungen sowie Veranstaltungen zur Kunst im öffentlichen Raum gerecht. Die institutionelle Diversität der Partner – vom selbst verwalteten Künstlerbund bis hin zu renommierten Museen – ermöglicht im Rahmen der Gesamtreihe, das regionale Kunstschaffen in den Kontext des Internationalen zu stellen. Obwohl der Begriff „Konkrete Kunst“ vor 100 Jahren geprägt wurde, ist das Phänomen kein historisches, sondern weiterhin lebendiges: Die vielen zeitgenössischen Positionen, die zu entdecken sein werden, bezeugen es.

Um das Erlebnis der konkreten Kunst zugänglich zu machen, legt die Veranstaltergemeinschaft großen Wert auf hochwertige Vermittlungsangebote für verschiedene Menschen – etwa Führungen, Workshops, Ausstellungsgesprächen, Radtouren zur Kunst im öffentlichen Raum uvm. – und beschäftigt sich gezielt mit Aspekten von Barrierefreiheit.

Hellweg Konkret III wird großzügig mit Mitteln des Regionalen Kulturprogramms NRW durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

Die Ministerin Ina Brandes übernimmt die Schirmherrschaft.

www.hellweg-konkret.de

Unter Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Pressekontakt

Miriam Schroth
T +49 (0) 2921 3542605
E miriam.schroth@hellweg-konkret.de

Stiftung Konzeptuelle Kunst
Doyenweg 17
D-59494 Soest

Auf einen Blick

- 12.05.2024 – **Stahl. Konkret. Peter Schwickerath und Carlernst Kürten.**
15.09.2024 Carlernst Kürten-Stiftung, Unna
- 17.05.2024 – **Über den Raum hinaus. Erich Lütkenhaus**
22.09.2024 Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
- 08.09.2024 – **3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart**
01.12.2024 RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner, Soest
- 08.09.2024 – **Über Farbe und Raum**
02.02.2025 **Josef Albers & Carlernst Kürten / Frauke Dannert & Erika Hock**
Museum Haus Opherdicke, Holzwickede
- 27.10.2024 – **Über Farbe und Raum**
16.03.2025 **Frauke Dannert & Erika Hock / Josef Albers & Carlernst Kürten**
Museum Schloss Cappenberg, Selm
- 16.02.2025 – **Konkrete Frauen. Neue Räume**
15.06.2025 Kunstmuseum Ahlen
- 08.04.2025 – **Künstlerfreundschaft konkret**
31.08.2025 Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf
- Juni 2025 – **Kosmisch – Konkreter Dialog.**
Juli 2025 **Johanna K Becker kommuniziert mit dem Kosmischen Kreis von E. Lütkenhaus**
Maximilianpark Hamm
- Juni 2025 – **I a u f e n d. Hommage an Erich Lütkenhaus.**
Juli 2025 **Luzia-Maria Derks und Mitglieder des hkb**
Hammer Künstlerbund
- 29.07.2025 – **Plastiken von Helga Weihs im Dialog mit Werken aus der Sammlung Schroth**
24.08.2025 Kloster Wedinghausen, Arnsberg
- 2024 – **Konkrete Kunst im öffentlichen Raum**
2025 Hamm, Unna, Ahlen, Soest und Bad Sassendorf

Unter Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Pressekontakt

Miriam Schroth
T +49 (0) 2921 3542605
E miriam.schroth@hellweg-konkret.de

Stiftung Konzeptuelle Kunst
Doyenweg 17
D-59494 Soest